

En de winnaars van de Brabantse Amateurkunstprijs 2013 zijn ...

Op 20 december om 16:00 uur is in de Statenzaal bekend gemaakt welke werken de Jury prijzen hebben gewonnen. De prijsuitreiking is verricht door Mw. Brigitte van Haften, Gedeputeerde Cultuur en Samenleving. Tijdens deze bijeenkomst is ook het nieuwe thema voor 2014 bekend gemaakt: Tegenstellingen.

Salomons oordeel

Het heeft de jury veel inspanning en hoofdbrekens gekost om de uiteindelijke winnaars aan te wijzen. Over een vijftal werken is intensief gediscussieerd en de uren vlogen voorbij voordat er een definitieve keuze kon worden gemaakt. Twee keuzes eigenlijk

De jury besloot om één gedeelte 1^e prijs uit te reiken aan:

Mw. Bernadet Rijvers met “Lichtinval”



Uit het juryrapport:

Een handschrift dat van lef getuigt! Lekker los geschilderd, suggestief, boeiende textuur. Opvallend en sterk gebruik gemaakt van de kleur blauw, maar dermate in harmonie met het geheel, dat het een vanzelfsprekende keuze lijkt.

Er spreekt een sterk zintuiglijke beleving van het bos in door.

Open centraal gedeelte waar, door de ritmiek en het licht, het oog als vanzelf belandt, om daarna alsnog te gaan zwerven langs en achter de stammen links en rechts.

Kortom een prachtig schilderij.

Dhr. Jan Smits met Bos “Stippelberg”



Uit het juryrapport:

Het lijkt zo voor de hand liggend, dit landschap, maar het is indrukwekkend in zijn schijnbare eenvoud. De heldere zon gevangen in een prachtig geschilderd sfeerbeeld. Schitterende techniek, geweldig knap. Het perspectief getuigt van vakmanschap. Je oog wordt vanzelf het landschap ingetrokken.

*Je krijgt zin om er in te wandelen langs de beek en naar de open plek te gaan. Je ruikt als het ware het bos. **Een prachtig werk.***

Winnares van de derde prijs is:

Mw. Annelies Roelen met “Door de poort van verschillen heen”



Uit het juryrapport:

Wat een prachtige, poëtische opvatting van licht! Heel open, heel ijl, heel zintuiglijk

Mooi, al die verschillende lagen over elkaar. Je wordt als beschouwer onherroepelijk de ruimte ingezogen. Wat een weidsheid roept dit werk op! En het is in al zijn nuances heel helder gebleven. Luchtig, etherisch, open en zuiver. Je kunt de atmosfeer bijna ruiken.

Het is volgens de Jury licht in zijn volle betekenis.