

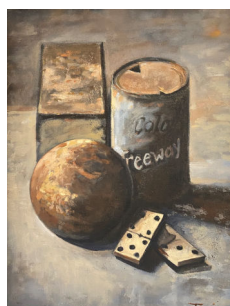


Annie Graumans-Christianen geeft les in haar eigen atelier en werkt in opdracht. Haar werken zijn te koop.
Email: agchristi@hotmail.com
Breedschotsestraat 4, Rijsbergen

Bernadet Rijvers begeleidt in haar atelier cursisten in kleine groepen en geeft buitenschilder workshops. Ook doceert ze intuïtief schilderen. Haar schilderijen zijn te koop en te huur. Voor meer informatie:
www.bernadetrijvers.nl
Hazeldonksestraat 4, Rijsbergen



Fien Peeters heeft een galerie in Zundert. In haar Galerie op 11 geeft ze workshops boetseren, teken- en schilderlessen. Ook in Rijsbergen (Koutershof) heeft zij verschillende groepen onder haar hoede. Fien werkt ook in opdracht. Meer informatie op www.galerieop11.nl
Wernhoutseweg 11, Zundert



Deze tentoonstelling werd mogelijk gemaakt door de plezierige samenwerking met De Weeghreyse.

Cultuurhistorisch Centrum
DE WEEGHREYSE
Markt 23,
Zundert

Website: www.deweeghreyse.nl
e-mail: info@deweeghreyse.nl

Openingstijden

Voor de lopende exposities zijn wij geopend op elke zondag 14:00 - 17:00 uur. Op verzoek op andere momenten voor groepen > 5 personen. Entree €5,00 p.p., kinderen gratis. Op feestdagen aangepaste tijden.



Markt 23, Zundert
(Naast de Rabo Bank)
Geopend op zondag van 14.00 u. tot 17.00 u.
van 14 januari tot en met 24 maart 2024

KUNST Van A tot Z van Arendonk tot Zundert

Annie Graumans-Christianen
Bernadet Rijvers
Fien Peeters



In de 80er en 90er jaren zijn Annie, Bernadet en Fien samen naar de Gemeentelijke Academie van Schone kunsten in Arendonk gereden vanuit Zundert. Toen nog een klassieke opleiding met strenge discipline, later mocht men vrijer gaan werken. Zij zijn nog steeds heel actief in het vervaardigen van kunst en het overdragen van kennis aan hun cursisten. Het is interessant nu te zien hoe het zich heeft ontwikkeld en waar het hen heeft gebracht.

Annie Graumans-Christianen (1949)

Woonachtig in Rijsbergen. Zij heeft naast haar werk diverse cursussen gedaan. Zij volgde op de Academie voor Schone Kunsten te Arendonk de opleiding tekenen, schilderen en beeldhouwen. Tekent met potlood, houtskool, bister, pastel en etst. Werkt in olieverf op doek en paneel maar ook met acryl en aquarel. Het spel van licht en kleur in de natuur fascineert haar bij landschap, mens en dier.



Thuis werkt ze in haar atelier, maar ook buiten samen met cursisten, zowel in eigen omgeving als in de Ardennen of Schiermonnikoog. Beelden maakt ze van diverse materialen. Bronzen beelden worden meestal in opdracht gemaakt. In Rijsbergen staan bijvoorbeeld 'de Aop' en 'Janus en Anna'.

Bernadet Rijvers (1963)

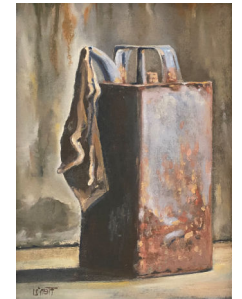
Zij volgde op de Academie voor Schone Kunsten in Arendonk de opleiding tekenen en schilderen. Haar schilderijen zijn uitgevoerd in acryl- of olieverf op linnen, meestal op groot formaat doek. Ze schildert voornamelijk landschappen. Het gaat haar niet om een natuurgetrouwe weergave maar om een impressie. Ze werkt met een losse toets, waarbij het bijzondere kleurgebruik, de dieptewerking en de rol van het licht opvallend zijn. Ruige velden, bospaden, waterpartijen en veldbloemen kom je regelmatig tegen in haar werken.

Later heeft ze nog een opleiding voor kunstzinnige hulpverlening aan "De kleine Tiki" te Breda gedaan.



Fien Peeters (1962)

Volgde de Academie Voor Schone Kunsten in Arendonk. Daarna volgde ze bij de School voor de Kunsten in Roosendaal portret boetseren en mallen maken. Vervolgens ging Fien zelf aan de slag en ontstonden series van verschillende technieken.



Serie Roest.

Deze serie kwam tot stand tijdens de eerste covid-lockdown. Fien wilde niet stil zitten! Ze wilde niet vastroesten. Zo is het idee van deze serie ontstaan. Fien verzamelde voorwerpen en ging aan de slag. Deze werken op paneel zijn geschilderd met olieverf. Omdat roest haar bleef inspireren volgden later keramiekbeelden met roest.